

# Das Theater „der leere raum“ zeigt das beliebte Figurentheaterstück: „Ozeanmädchen“

## Das Stück

Dort, wo noch kein Mensch war, am tiefsten Grund des Meeres, wohnt der Meerkönig mit seinen Kindern: Tyche, Thetis, Glauke, Unda und Nautilus.

Angelehnt an das bekannte Märchen von Hans Christian Andersen ist die Geschichte der kleinen Meerjungfrau Unda entstanden.

Unda ist neugierig und liebt das Meer und seine Bewohner über alles. Sie träumt davon, später einmal alle wunderbaren Orte im Meer zu bereisen und kennenzulernen. Neugierig machen sie aber auch der unerreichbare Himmel, das Land und die ferne Menschenwelt. Unda ahnt nicht, wie nah sie diesen Orten schon bald kommen wird: Statt einem prächtigen Fischeschwanz wachsen ihr nutzlose Beine. Von da an führt ihr Weg sie in die Fremde: zu den Menschen, bei denen es so ganz anders ist als in ihrer Heimat, in das Meer am Himmel und schließlich an einen Ort, an dem sie all ihren Träumen nahe ist – und sie findet einen ganz besonderen Freund.

Das „Ozeanmärchen“ ist ein modernes Märchen für Menschen ab 8 Jahren über die Suche nach dem eigenen Weg. Und auch über das Finden.

## Über das Figurentheater

Figurentheater ist eine Spielform, in der die unbelebten Dinge zu Akteuren werden und ein Stück mit Hilfe von animierten (also belebten) Materialien, manchmal auch Puppen, erzählt wird.

## Über die Inszenierung

Als Diplomstück für Mariela Rossis Figurentheaterstudium konzipiert ging die erste Fassung des Stückes aus der Zusammenarbeit zwischen mit Heide Urban und Christian Gardt hervor, wurde aber nur wenige Male gespielt und 2012 aufgrund eines längeren Auslandsaufenthaltes der Spielerin aufgelöst.

Der Wunsch nach einer Wiederbelebung der Geschichte und ihrer Charaktere und das Zusammentreffen mit der Schauspielregisseurin Claudia Maurer war der Auftakt zu einer Neuerfindung des Ozeanmärchens für den leeren raum. In gemeinsamer Improvisation über Text, Bühne und Figuren war nun das Ziel, eine Inszenierung zu schaffen, die für Kinder ebenso interessant, anspruchsvoll und sehenswert ist wie für Erwachsene: ein Stück, das die Fähigkeit des Figurentheaters, Menschen jeden Alters in eine Traumwelt zu entführen und das sensible Spiel der Protagonistin mit dem feinsinnigen Humor der Regisseurin verknüpft und zuguterletzt den leeren raum für neue Formen öffnet.

**Termine:** Freitag, 2. November 2018, 19.00 Uhr  
Samstag, 3. November 2018, 17.00 Uhr  
Samstag, 8. Dezember 2018, 17.00 Uhr  
Sonntag, 16. Dezember 2018, 17.00 Uhr

**Spiel:** Mariela Rossi

**Inszenierung:** Claudia Maurer

**Idee:** Mariela Rossi, Heide Urban, Christian Gardt und Claudia Maurer

**Figuren:** Mariela Rossi

**Bühne:** Mariela Rossi, Claudia Maurer und die zehn Co-Regisseur\*innen-Kinder der  
Stiftsschule Stadtwald

**Sound:** Sisto Rossi

**Die Karten gibt es unter** [theater@der-leere-raum.de](mailto:theater@der-leere-raum.de), im Theater unter 0201-20607025 und direkt bei Lotto-Toto Carkci, Frohnhauser Str. 419 in 45144 Essen-Breilsort, 0201-89258700.

## Kartenpreise:

14,00 Euro bzw. 13,90 Euro, erm. 11,00 Euro, Kind bis 12 Jahre 8,00 Euro.

[www.der-leere-raum.de](http://www.der-leere-raum.de)

[www.facebook.com/derleereraum.fb](https://www.facebook.com/derleereraum.fb)

[www.twitter.com/derleereraum](https://www.twitter.com/derleereraum)

**\*Achtung! Neue Adresse seit dem 1. Oktober 2017: Raumerstr. 11, 45144 Essen (Frohnhausen Breilsort).**